

Entrevista realizada a Martín Fernández, tras haber obtenido el SEXTO DAN de KÁRATE.

El pasado 7 de julio el maestro de Kárate Albaceteño D. Martín Fernández Rincón (gimnasio Fuji-Yama) obtuvo el grado de SEXTO DAN ante el Tribunal de Grados de la Real Federación Española de Kárate. Dichos exámenes se desarrollaron en el Pabellón Central del Consejo Superior de Deportes de Madrid.

Con él, ya son tres los SEXTOS DANES que hay en Castilla-La Mancha, siendo el único en Albacete.

¿Qué significa para usted la obtención del grado de SEXTO DAN?

Es una gran satisfacción y supone un gran enriquecimiento debido a la mentalización y a la práctica sincera y reflexiva que requiere su preparación. Y aunque siempre se practique de ésta forma el entrenamiento adquiere un matiz especial porque sabes que vas a ser observado, analizado y juzgado como técnico y por la validez de tu línea de trabajo. Y por otro lado, me permitió mostrar a los jueces que mi método es



correcto y mi práctica es sincera y comprometida desde hace más de 27 años. Precisamente por ello desde que obtuve el quinto dan he tenido en mente que llegado el momento no utilizaría la vía de méritos para obtener el sexto dan sino que haría el examen. Y aunque pude examinarme el año pasado, no lo hice; porque debido al fallecimiento de mi padre no tenía el ánimo necesario. Aunque ante todo, lo importante es la evolución real del día a día, tanto técnica, como mental y humana. Ya que, uno de los fines primordiales del Kárate es ser una persona de bien. Por supuesto, también ha sido una gran satisfacción para mi alumno y amigo Javier Giménez (4º Dan y 22 años de práctica) que hizo un trabajo excelente haciendo de oponente en las 25 aplicaciones que realicé ante el tribunal. Sin él hubiese sido imposible la realización de mi examen. Y también me alegro porque se lo que supone para mis alumnos; que son los que me permiten disfrutar de mi vocación y seguir adelante.

¿En qué consistió exactamente su examen de grado?

Primero tuve que elaborar una tesina de 20 folios que en mi caso fue realizada sobre *“El análisis de algunos aspectos avanzados en la práctica del Kárate”*. Dicha tesina estuvo en posesión de tribunal con más de un mes de antelación (para su análisis y estudio). De forma, que la primera prueba a la que fui sometido consistió en defender mi tesina contestando a las preguntas del tribunal durante unos 10 minutos y realizando las demostraciones necesarias para su exposición. La segunda de las pruebas, fue la realización de



de aplicaciones prácticas congruentes con los apartados expuestos en mi tesina con el fin de demostrar mis conocimientos, nivel técnico y experiencia real. En mi caso expuse 25 aplicaciones avanzadas cuyo nexo en común era la manifestación de la tercera ley de Newton más conocida como “ley del principio de acción y reacción”. La cual grosso modo dice: Que a toda fuerza de acción le corresponde una fuerza de reacción igual pero de sentido opuesto. Para ello, dispuse de algo más de 15 minutos y la valiosa colaboración de Javier. Y por último el examen concluyó con la realización de un kata (ejercicio de expresión técnica individual).

Antes hablaba de sus alumnos. ¿Dónde ha impartido su enseñanza y cuál es su mayor ilusión con respecto a ellos?

He enseñando en los gimnasios Shaolin y Palas de Albacete y desde hace unos 13 años únicamente enseño en el Fuji-Yama en donde se han agrupado mis antiguos alumnos e iniciamos a los nuevos. En total llevo unos 24 años de enseñanza y 27 de práctica. En cuanto a la segunda pregunta, me siento especialmente feliz de que muchos de mis alumnos lleven conmigo más de 23 años de práctica - esta es la mejor gratificación para un maestro; pues significa que mi visión del Kárate e ilusiones son compartidas por ellos y que el trabajo realizado tiene su fruto. De mis alumnos diez o más tienen la titulación de Monitor y varios la de Entrenador Regional. Habiendo formado en total unos 60 cinturones negros entre primeros, segundos terceros danes. Y luego está Javier que en un par de años podrá examinarse de quinto dan. Pero lo que más me ilusiona y pretendo es la formación integral de mis alumnos, prefiero que sepan recorrer las diferentes etapas de sus vidas practicando este noble arte; antes que tener



eventuales competidores o campeones que abandonen el kárate cuando cesen sus éxitos.

Tenemos entendido que también ha escrito en revistas especializadas. Háblenos sobre ello.

Es cierto, cuando tengo tiempo para escribir colaboro con las revistas “cinturón negro” (Budo Internacional), con la británica “shotokan karate magazine” y con la estupenda revista española “artes marciales asiáticas” editada por la universidad de León. Me han publicado varios artículos en varios países y en un total de cinco idiomas y he sido el traductor de la versión inglesa del “diccionario de kárate shotokan” editado por kamikaze s.l. Otro de mis trabajos, en pro del Kárate fue la elaboración del “currículo” de los tres niveles de titulación existentes para la enseñanza del kárate. Este trabajo obtuvo el beneplácito de los técnicos de la Dirección General del Deporte de la JJ.CC de Castilla-La Mancha. Y en su día, y a petición del director de la escuela nacional de preparadores de la Real Federación Española de Kárate les cedí mi trabajo. De forma, que si lo estiman oportuno podrá ser utilizado para el establecimiento de las directrices generales en las titulaciones de enseñanza del Kárate Español.

¿En qué proyectos está trabajando en la actualidad?

En la actualidad co-dirijo un programa de formación para profesores y cinturones negros que buscan ahondar en las enseñanzas de mi maestro el sensei Taiji Kase el cual falleció hace casi 3 años. Por ello, junto con mis compañeros de Valencia Frank Schubert y Lorenzo Martí, hemos sido pioneros impartiendo dicho ciclo formativo del que ya hemos realizado II Niveles que



constan de III Módulos cada uno y con una duración de ocho horas por módulo. Esta próxima temporada impartiremos el III Nivel continuando así con nuestra labor de formación en los aspectos avanzados de nuestra línea de trabajo. Este proyecto está reconocido por la Academia Internacional que nuestro maestro creó y que continua bajo la dirección de los mismos maestros que le ayudaban en vida y que cuentan con el apoyo de la familia del fundador. Y en nuestro afán de ofrecer cursos técnicos de calidad en abril del 2.008 el maestro Dirk 7º Dan y coordinador de la Academia vendrá a Albacete para impartir un curso internacional de tres días de duración. Y en junio de 2.008 el curso anual de la academia se celebrará en Valencia en donde asistirán karatekas de diferentes países y toda la cúpula de la asociación. Todas estas actividades y muchas más se hallan explicadas en la Web www.shotokanryukaseha.com dedicada a nuestro maestro y a las actividades y contenidos de nuestro estilo.

En cuanto a la enseñanza, ¿Se necesita alguna formación especial más allá de los grados?

Al igual que en cualquier tipo de enseñanza, a parte de dominar la materia hay que saber enseñarla. Y para eso están los cursos de formación de monitores, entrenadores regionales y nacionales. En mi caso tengo las máximas titulaciones federativas para la enseñanza y durante muchos años fui el director de la escuela de técnicos de la federación regional y profesor de didáctica de la enseñanza y planificación entre otras asignaturas. Además soy maestro por doble partida "de kárate y de educación primaria" soy diplomado en educación física por la Universidad de Castilla-la Mancha y ejerzo como tal en el colegio Aristos de Albacete. También obtuve la titulación de Ministerio de Educación y Cultura de "técnico superior en actividades físicas y deportivas" (TAFAD) y he asistido a cientos de cursos y seminarios tanto de Kárate como en educación física y de áreas complementarias como la psicología, medicina deportiva, preparación física, fisiología, biomecánica, etc. Todo este bagaje, junto con la experiencia de los años, y el amor al arte y a la enseñanza es lo que te convierte en un profesional en el que las personas pueden confiar.



Y por último, ¿Puede aclararnos a que se refería -cuando dijo- que optó por examinarse de SEXTO DAN? ¿Acaso existe otra forma de obtenerlo?

En efecto, la Real Federación Española de Kárate en su normativa ofrece dos alternativas para la obtención del SEXTO DAN en adelante. La primera "Vía Examen", que ya comenté anteriormente. Y la otra opción es "VÍA MÉRITOS". En la cual el aspirante a través de su federación regional solicita el grado a la Asamblea de la Federación Española cuyos miembros votarán la aprobación o no del mismo. Como dije antes, yo lo podría haber solicitado el año pasado como otros. Incluso el presidente de nuestra federación cuando se enteró que me examinaba me dijo que por qué no había utilizado la opción de méritos -lo cual le agradezco. Y es porque personalmente preferiría que dicha opción no existiera; por tal motivo escogí examinarme y aprovechar la oportunidad de afrontar una preparación y práctica especiales que me permitieron tener unas experiencias únicas. Aunque es cierto que todo examen conlleva la posibilidad de ser declarado "No Apto", como lamentablemente le ocurrió a un colega de otra autonomía que se examinó después de mí. Por el contrario, es muy gratificante cuando te felicitan por tu trabajo como en mi caso y el de Enrique Tendero un profesor de Mora de Toledo que aprobó el quinto dan en esta misma fecha. Sin embargo, en la vía de méritos lo peor que les puede pasar a los solicitantes es que no se de importancia a sus logros, lo cual, no es tan decepcionante como suspender un examen y siempre podrá achacarse a motivos de índole No Técnico. Para terminar, sólo decir que somos muchos los que opinamos que para premiar la trayectoria de un karateka y/o su labor en pro del kárate hay otras opciones más adecuadas que otorgar DANES sin examen. Por ejemplo, las condecoraciones, placas, menciones, etc. Pero, no me malinterpreten, porque aunque no esté de acuerdo con ciertas cosas soy una persona pro federación y estoy orgulloso de pertenecer a la misma. Esta es sólo mi opinión personal sobre un tema puntual y no sobre la política federativa en general.