

Taiji Kase, la huella de un maestro.

Por Martín Fernández Rincón

Publicado por la revista internacional Cinturón Negro / Budo International en Febrero del 2.001

Revista Año XII nº 132

Publicado en Shotokan Karate Magazine Issue 69 Nov 2001

© Albacete 2.000 revisada en noviembre de 2.004 tras el fallecimiento del maestro.

El sensei Taiji Kase nació en Chiva, Japón el 9 de febrero de 1.929, y falleció en París el 24 de noviembre de 2.004 a los 75 años de edad. Casado y con dos hijas dedicó gran parte de su vida a la práctica y enseñanza del Karate-dô. Y aunque el 31 de mayo de 1.999 sufrió un infarto, del cual tuvo que ser reanimado con electroshock, esto no le impidió que, tras veinte días de recuperación en el Hospital Americano de París, continuase con su misión de elevar el Karate a lo más alto. Permitiendo así que karatekas de todo el mundo pudieran acceder a aspectos más profundos de este bello y apasionante arte.

Taiji Kase con tan sólo seis años de edad ya practicaba Judo, llegando a obtener el 2º Dan en 1.944. En ese mismo año 1944, comenzó su práctica de Karate-dô y fue casualmente al ver en una librería el “Karate-dô Kyohan”, libro del Sensei Gichin Funakoshi (1.868-1.957), tras observar este libro quedó muy impresionado, pues él ya conocía el Judo, el Kendô y el Aikido pero no así el Karate-dô. Por ello fue a conocer a Gichin Funakoshi -quien tras asegurarse sobre las intenciones del joven Kase lo aceptó como alumno en el Shotokan-Dojo. Por aquel entonces, Taiji Kase tenía 15 años y, como anécdota de esos tiempos, decía: que en 1.944 las personas que poseían una Katana, pistola o practicaban Karate debían notificarlo a la policía, porque lo consideraban como un arma, no así otros artes marciales.

En estos años él simultaneaba la practicaba del Judo y del Karate. Hasta que muy cerca de obtener el 3º Dan de Judô tuvo que abandonar su práctica, debido a que el Karate-dô le absorbía por completo. Y además, según comentaba con su habitual sonrisa, -algunas veces en los randori (combate) de Judô surgían las técnicas de Karate-dô y no dejaba trabajar a sus oponentes También practicó algo de Aikidô llegando incluso a conocer en persona a Morihei Ueshiba, el fundador de este arte y a Noriaki Inoue, maestro de Aikido de Shigeru Egami, ambos, según él nos comentaba, eran maestros con un increíble nivel. Por otro lado, el maestro Kase no sólo recibió clases de Gichin Funakoshi sino también de otros maestros e instructores tal y como podemos leer en la entrevista publicada por la revista Cinturón Negro en Año XIII nº 132.

A finales de marzo de 1.945 con tan sólo 16 años se alistó en la Armada (Navy), concretamente en el cuerpo especial de Kamikazes. Sin embargo, la guerra acabó en agosto de ese mismo año, por lo que él decía que gracias a esto estaba entre nosotros. Solía comentar que como podría haber muerto en la guerra y sin embargo estaba vivo no tenía motivos para estar triste. Y así era, pues siempre lo veíamos con una sonrisa o actitud interior muy especial.

Como estudiante se graduó en Ciencias Económicas en la Universidad de Senshu en marzo de 1.951. Y nos comentaba con buen humor que, a veces, debido a los entrenamientos, no tenía tiempo de estudiar los exámenes, pero lo solucionaba firmando los mismos como capitán de Karate de la Universidad, lo cual le daba buen resultado.

Cuando acabó la guerra, el Dojo Shotokan estaba destruido, como consecuencia de los bombardeos. Yoshitaka Funakoshi (1906-45), había fallecido de gangrena pulmonar o algo parecido, y los antiguos alumnos supervivientes de la guerra se hallaban desperdigados por todo Japón. El maestro Kase, no encontró un Dojo en donde practicar, por lo que reanudó la práctica de Judô, hasta que Gichin Funakoshi reunió de nuevo al grupo del Shotokan.

En 1.946 obtuvo el Shodan (1^{er} Dan) de Karate-dô y en 1.949 siendo capitán de la Universidad de Senshu obtuvo el Sandan (3^{er} Dan). En este mismo examen obtuvieron el 3^{er} Dan el capitán de la Universidad de Chuo (Takagi) y el de Takushoku (Shimamura). El maestro Shimamura era Sempai (senior) del conocido maestro Nishiyama, el cual, obtuvo el Sandan aproximadamente un año más tarde que Taiji Kase, Takagi y Shimamura.

El maestro Kase se unió a la J.K.A. (Japan Karate Association) con el fin de dedicarse profesionalmente a la enseñanza, que es lo que él deseaba. Sin embargo, él siempre hizo un Karate muy particular, y aunque fue Instructor Jefe de J.K.A en Europa, siempre mantuvo el contacto con maestros de la N.K.S. -Nihon Karate-dô Shotokai, a pesar de que, estos dos grupos: J.K.A.(Kyokai), y N.K.S., se separaron por completo al morir el maestro Gichin Funakoshi debido a diferentes desavenencias. No obstante, es muy normal que el maestro Kase mantuviera este vínculo, ya que uno de sus principales instructores fue Genshin Hironishi (1.913-99), Instructor Jefe del Dojo Shotokan y Presidente de la Shotokai de Japón tras la muerte de Egami (1.912-81) y hasta su fallecimiento en diciembre de 1.999. También mantuvo una excelente amistad con Jotaru Takagi, actual presidente de la N.K.S., siendo ambos de la misma generación y compañeros de entrenamiento. Otro de sus instructores con el que mantuvo contactos esporádicos en sus viajes a Japón fue Okuyama Tadao, también mencionado en la citada entrevista. En cuanto a la gente que comenta: -que él no ha seguido los estándares de la J.K.A., a este respecto él simplemente comenta que su Karate es Shotokan Ryu Kase Ha, es decir, Shotokan con las cualidades que él le ha impreso -su impronta personal.

En Japón una de sus misiones era adiestrar en Kumite (combate) a los instructores de la J.K.A., entre los que se encontraban: Enoeda, Ochi, Shirai y otros muchos. Otra faceta suya menos conocida es que era el encargado de atender los desafíos o retos que se lanzaban contra la J.K.A.

Durante la posguerra (1945-52) con Japón bajo el control de la policía americana, tuvo muchos altercados de los que salió victorioso y con una gran experiencia real en combate. Él nos decía que ése no era el verdadero espíritu del Budô, pero eran las circunstancias...

En 1964 salió de Japón para impartir sus enseñanzas en los siguientes países y continentes: En 1964 estuvo 3 meses en Sudáfrica. En 1.965 enseñó en Sudáfrica con los maestros Kanazawa, Enoeda y Shirai, ese mismo año realizó una gira de seminarios por EE.UU, y Alemania. Y de octubre de 1965 a marzo de 1966 en Holanda y Bélgica. De marzo a agosto de 1967 fue a Milán (Italia) para ayudar a establecerse al maestro Shirai hasta que en 1.967 llega a Francia y se instala definitivamente en París. Durante sus comienzos en París, tuvo que confirmar su valía y, para ello, se batió con los campeones y expertos karatekas franceses de la época; poco a poco, dejó claro que el Karate que él

practicaba era muy superior y no tenía nada que ver con lo hasta entonces conocido. Según Henry Plée, pionero del Karate Francés -a Taiji Kase, una vez se le veía en acción, se le admiraba y respetaba, “pues él va directamente a lo esencial, la técnica para él es sólo el medio, lo que le importa es el resultado”.

Otra de las fechas importantes, es: 1.986, año en que decide cerrar su Dojo de París y dedicarse exclusivamente a enseñar su arte por el mundo, -lo que viene haciendo hasta ahora.

Él siempre nos hablaba de tres etapas de evolución del Karate: la de Okinawa, la Japonesa y la etapa de Yoshitaka. Y aunque él nunca lo hubiera dicho -por modestia, sus alumnos y cualquiera que haya conocido su Karate añadirá una etapa más, la de Kase sensei (Kase Ha).

En el apartado de sus publicaciones, en los años ochenta publicó dos libros que incluyen dieciocho Katas Superiores y los cinco Heian con aplicaciones de las principales secuencias técnicas de estos Katas, -estos libros se han reeditado en varias ocasiones.

En 1989 junto con el maestro Hiroshi Shirai al que le unía una gran amistad fundó la WKSA (World Karate Shotokan Academy) siendo su presidente hasta que en el año 2001 él decidió crear su propia asociación. Para esta nueva asociación y como era de esperar los alumnos propusieron el nombre de "Kase Ha" por lo que se llamó "Shôtôkan Ryu Kase Ha Instructor Academy" (SRKHIA). Siendo su idea principal definir de forma clara los fundamentos del Karate del maestro Taiji Kase para así asegurar la correcta transmisión de su legado a la posteridad. Para ello, se apoyó en sus alumnos más antiguos nombrando un comité técnico llamado Sihankai encargado de elaborar y recoger propuestas, coordinar actividades y promover cursos, entrenamientos o reuniones para la difusión de esta forma de Karate-dô.

Aunque el Sensei Kase dominaba todo el arsenal del Karate, fueron sus técnicas de pierna las que asombraron de especial forma, como por ejemplo los Ushiro Geri y Kaiten Geri que él creó, eso por no hablar de sus técnicas de mano abierta, de sus rápidos y precisos desplazamientos y de los Kamaes, otra de sus especialidades. Pero ante todo, lo que más impresionaba en él era su eficacia y como era capaz de transmitir los aspectos más sutiles del Budô y del Karate en particular.

Por todo lo que aquí he expuesto, puede parecer que el maestro Kase tan sólo era un guerrero. Pero, aquellos que hemos tenido la inmensa suerte de conocerlo sabemos que, aunque con espíritu de samurai, era una persona entrañable con una gran personalidad y modestia -fue todo un ejemplo de armonía entre cuerpo y espíritu. Él irradiaba esta armonía a raudales, lo que no le impidió ser estricto y enérgico cuando era necesario. En cuanto a su vida diaria, repartía su tiempo entre su familia, su práctica cotidiana (en una habitación de su casa), y leyendo libros antiguos de Budô, poesía y filosofía en su gran biblioteca.